

Koki y Pajarín Saavedra
nuevo
Arte Nativo

RESEÑA CURRICULAR

APRENDIZAJE E INICIACIÓN EN ARGENTINA

Carlos Orlando "Pajarín" y Jorge Juan "Koki" Saavedra son oriundos de la provincia de Santiago del Estero. Tuvieron como maestro a su padre Carlos Saavedra, con quien lograron una profundización específica de las danzas folclóricas y el zapateo, perfilando así un estilo propio.

Desde 1970 realizaron temporadas y giras en Buenos Aires y ciudades del país.

TRABAJO Y DESARROLLO EN EL EXTERIOR

En 1973, Pajarín parte a Europa, al encuentro de su tío Juan Saavedra, haciendo lo propio Koki en 1976.

Radicados en Francia, intensificaron el estudio de diversas disciplinas de la danza: clásico, jazz, contemporáneo y flamenco.

En esa misma época crearon, junto a otros bailarines, la compañía **LOS INDIANOS**, de la que fueron co-directores y con la que se proyectaron a través de un circuito artístico/ cultural por grandes escenarios de Europa.

Presentaciones:

1973: Atracción vedette, **Lido de París**.

1974-1988:

Espectáculos –estrenos-: "Nosotros de América del Sur", **Olympia de París**, "Raíz del grito – Pájaro sin tiempo", Centro Cultural Gayo Vallecana, **Madrid**, "Zonkoñaqui", teatro Olímpico de **Roma**.

Presentaciones: Teatro Nacional de Bruselas, Casa de la Cultura d'Uccle, (**Bruselas**); Palais des Congres (**París**); Big Apple Circus, Lincoln Center Outdoor Festival; Benefit to **Louis Falco** Dance Company, Round About Theatre (**New York**); Teatro Opera de **Madrid**; Teatro Wimbledon, **Londres**; Teatro EL Mouggar, **Argelia**; Casa de la Cultura, **Ginebra**; Casa de la Cultura de Rambouillet, **Francia**; Festival internacional de danza de Vignale, **Italia**; Festival internacional de danza, **Bruselas**.

En televisión: *Mike Douglas Show (NY)*, **BBC** de Londres, *Mosaico TV*. Participación en la película "Mirada de un extranjero" de Oskan, **Francia**.

Giras: **Francia**, Festivales y Casas de la Cultura.

Italia, España, Suecia, Alemania, Israel, Dakar, Cap Vert, Senegal.

Medio Oriente: Irak, Kuwait, Bahrein.

Túnez: Monastir, Sfax, Hammamet, Cartago, Tabarra.

1986: *Premio del Forum Regional d'Ile de France*.

1989: Culmina su ciclo la compañía **LOS INDIANOS**. Koki y Pajarín inician un nuevo proyecto en el que amplían su propuesta artística con la inclusión de temas musicales de su autoría. Dan comienzo a un nuevo enfoque dentro de la danza folclórica.

1990: Primera presentación como **KOKI Y PAJARÍN SAAVEDRA, Bruselas**.

Gira por **Suecia**. Temporada en **Alemania**.

REGRESO A ARGENTINA

1991: Participación en la creación artística del **Campeonato Argentino de Básquet** en Santiago del Estero.

1993: Creación de la **COMPAÑÍA NUEVO ARTE NATIVO**.

1992-2006:

Espectáculos –estrenos-: "Hincapié", La Trastienda; "Ta-chi-k-ta-ta", La Trastienda; "De los pies", teatro Santa María; "Danza al viento", Camarín de las Musas; "Homenaje a Hugo Díaz" y "Metamorfosis con el Chango", Festival de Cosquín; "En pie de danza", Teatro ND Ateneo y Centro Cultural Borges; "Entresueños", Teatro Metropolitano; "IncaPie", Auditorio de Belgrano.

"Atahualpa por Jairo", teatro Avenida, Bs. As. y gira nacional, creación coreográfica, puesta en escena, co-dirección y participación.

"Apuntes e imágenes" de **Dino Saluzzi**, teatro Astral, Bs. As., creación coreográfica y participación.

"Canciones fundamentadas", homenaje a **Armando Tejada Gómez**, teatro Avenida, Bs. As. (participación junto a otros artistas).

"Carmen de los Corrales" de **Bizet – Pacitti**, La Manufactura Papelera, Bs. As., gira por **Italia** (cuarenta representaciones), creación y dirección coreográfica.

Presentaciones en: Teatro Alvear; Centro Cultural Borges; Palais de Glace; Club del Progreso; Feria de Mataderos; Auditorio San Rafael, Núñez; teatro de La Cova, Martínez; Feria de las Colectividades, Rosario; teatro Luz y Fuerza, Córdoba; Salta; Santiago del Estero; Tucumán; Cine Auditorium, Puerto Madryn (Chubut); Teatro Independencia, Mendoza. Cierre del Congreso Mundial de Aguas, Bs. As.; Apertura del Mundial de Fútbol Sub-20, Bs. As.; Fiesta de fin de año 2002 de la revista Hecho en Bs. As.; Apertura del *Festival Internacional de Cine y Video sobre Derechos Humanos (2005)*, Teatro 25 de Mayo, Santiago del Estero. Ciclo "Folclore al Atardecer" (2005), Secretaría de Cultura de la Nación, Plaza Molina Campos, Bs. As. Ciclo "Vivamos la chacarera", teatro 25 de Mayo, Santiago del Estero. Inauguración del *Congreso Argentino de Psiquiatría*, Asociación Psiquiátrica Argentina, Mar del Plata. Cierre del *Encuentro Internacional de INSP – Red Mundial de Publicaciones de la Calle*, Bs. As. Participación en "La Patria somos todos", Santiago del Estero. Gala 10º aniversario de la revista Balletin Dance, teatro Avenida. 2º *Encuentro de Músicos Populares*, Rosario. 3º *Encuentro Nacional de Músicos*, actuación junto a Mercedes Sosa, Rosario. Aniversario de la fundación de Santiago del Estero, Velada de Gala. 4ª Fiesta Afro, Centro Cultural Hakuna Matata.

Invitados de: **Mercedes Sosa:** "En familia" y "Escondido en mi país", teatro Ópera; "Al despertar", Luna Park. **Peteco Carabajal:** "Encuentro", teatro Ópera; "El baile", La Trastienda. **Chango Farías Gómez** y la Manija, "Rompiendo la red", teatro de la Comedia. **Chango Farías Gómez** y **Peteco Carabajal**, "Encuentro de brujos", Megafón y teatro Ópera. **Chango Farías Gómez**, "Dale Chango dale", Chacarerean Theatre. **Liliana Herrero**, "Recuerdos de provincia", La Trastienda. "El Carabajalazo", Luna Park. "Canta **Jairo**", teatro Coliseo. **La Chilinga**, teatro ND Ateneo. **Ernesto Snajer** & grupo, "Toque argentino", teatro ND Ateneo. **Horacio Banegas**, Teatro ND Ateneo. **Facundo Guevara**, Festival Buenos Aires Percusión 2004 y Ciclo *Músicas de provincia 2004*. **Cuti y Roberto Carabajal** (espectáculo compartido). **Graciela Ríos Saiz**, "Imágenes con la misma sangre", Festival Nacional Los pueblos de San Luis cantan en el Río V, Villa Mercedes.

Festivales: Festival de Cosquín 1994, 1996, 1997, 2001 ("Homenaje a Atahualpa Yupanqui"); Apertura del 14º Festival internacional de Cine, Mar del Plata. Festival de Música Popular de Baradero 2001 (*Premio Consagración*), 2002. Festival del Pueblo, F. Ameghino (Bs. As.). *Americanto 2005*, Mendoza. Festival de la Chacarera, Santiago del Estero (2006).

Presentaciones en el exterior: junto a **Tango x 2** y **Jairo**, Maison de la danse, **Lyon (Francia)**; Festival "Un puente entre culturas", región de Ancona, **Italia** (2002-2003); junto a **Miguel Angel Zotto** y **Jairo**, Verona (**Italia**).

Presentaciones en televisión: "Ese amigo del alma" de **Lito Vitale**, (Canal 13, 2000; América, 2004), Gente de mi país (ATC), Much Music, Sin estribos (Canal 7), Sábado Bus (Canal 13), Argentinísima y "Folklore mío" (América 2), "La noche del 10" de **Diego Maradona** (Canal 13).

Radio: 2002 - 2004: Programa "Danza al aire", los sábados por FM 98.7 La Folclórica, en vivo desde el auditorio de Radio Nacional.

Video clips: "Agitando pañuelos", Dúo Coplanacu. "Chacarera de un triste", Abel Pintos. "Danza al viento", Koki y Pajarín Saavedra.

Cine: Coreografía del cortometraje "Más quel mundo" de Lautaro Núñez de Arco.

1997: Nominación de Koki y Pajarín Saavedra a los Premios "Estrella de mar" por la coreografía de "Atahualpa por Jairo".

2007: *Festival de la Chacarera, Santiago del Estero.*

Ciclo *Verano 07*, Anfiteatro Juan B. Alberdi, Mataderos, Ciudad de Bs. As.

"19º Encuentro Nacional de Artesanos **Cahuané**", Cap. Sarmiento (Bs. As.).

Invitados de **Willy González Cuarteto**, "Agua", **Teatro ND/Ateneo.**

Presentación en el *Mes de Santiago del Estero, Santiago del Estero.*

Estreno del espectáculo "Malambo/4, divertimento profundo – Puro Baile, aldea universal", **Teatro ND/Ateneo**, Bs. As.

5ª Fiesta Afro, Centro Cultural Hakuna Matata, City Bell, Bs.As.

2008: Presentación del espectáculo "Malambo/4, divertimento profundo – Puro Baile, aldea universal", Teatro 25 de Mayo, **Santiago del Estero. Teatro IFT, Bs. As.** (4 fechas)

Participación estable en "Ecos de mi tierra", programa musical, Canal 7-Televisión pública.

Estreno del espectáculo "A Raíz del Baile", **Villa Mercedes** y Caja de los Trebejos, **Potrero de los Funes, San Luis.**

2009: *Festival de la Chacarera, Santiago del Estero.* Creación coreográfica y dirección de la presentación de la Delegación Provincial de Santiago del Estero, "Danzas del Mishqui Mayo".

Festival de Cosquín, Córdoba.

Re-estreno del espectáculo "A Raíz del Baile", **Teatro ND/Ateneo**, Bs. As.

Presentación en "40 años de Argentinísima", **Teatro Broadway**, Bs. As.

2010: *Festival de Cosquín, Córdoba.* Invitados de Mavi Díaz en el Homenaje a Hugo Díaz.

Presentación en el ciclo "Música al Cubo". Teatro El Cubo, Bs. As.

Participación en la Conmemoración Día de la Memoria, 24 de marzo, Plaza de Mayo.

Espectáculo "Personalizados", Chalmers Club, Bs. As.

Presentación en el *Paseo del Bicentenario*, Buenos Aires.

Festival de la Independencia, Tucumán.

Ciclo del espectáculo "A Raíz del Baile, con invitados", **Teatro El Cubo**, Bs.

As. Artistas invitados: Liliana Herrero, Teresa Parodi, Paola Bernal, Graciela Carabajal, Peteco Carabajal.

Festival de I'dle de France, París.

Ciclo Cultural de Fundación YPF: Teatro Argentino de La Plata, Las Heras (Santa Cruz), Pico Truncado, Comodoro Rivadavia.

2011: *Festival Internacional de Folklore de Buenos Aires, FIFBA 2011*, La Plata. *Velada de Gala 9 de Julio*, Teatro 25 de Mayo, Santiago del Estero.

2012: Presentación en el marco de la muestra "Mercedes Sosa. Un pueblo en mi voz", Casa del Bicentenario, Bs. As.

Invitados de **Willy González Nuevo Trío**, Teatro del Viejo Mercado, Bs. As.

Invitados de **Peteco Carabajal**, en su ciclo "Solo y acompañado", Teatro del Viejo Mercado, Bs. As.

Invitados de **Luna Monti y Juan Quintero**, Café Vinilo, Bs. As.

Estreno del espectáculo "*Flechas de la Tribu*", **Teatro Sha**, Bs. As. Dos presentaciones.

Presentación en el **Ciclo Entrá, TV Pública**, Bs. As.

Presentación junto a **Peteco Carabajal** en "*Fiesta Nacional del Gaucho*", Predio Tecnópolis.

2013: Invitados de **Peteco Carabajal**, en el ciclo "Solo y acompañado", *Festival de Cosquín, Córdoba*.

Festival de Música Popular "**Baradero 2013**".

"*Flechas de la Tribu*", Teatro 25 de Mayo, Santiago del Estero.

Ciclo **Cultura en la Ciudad**, Fundación Mercedes Sosa, San Telmo, C.A.B.A.

"*Flechas de la Tribu*", Teatro Municipio, Lomas de Zamora.

Presentación en "*Argentina en Vietnam. 40 aniversario de las relaciones bilaterales (1973-2013)*", República Socialista de **Vietnam**. Dos actuaciones.

2014: Presentación en Festejos Patronales de la ciudad de **Salto**, pcia. Bs. As.

Invitados de **Luna Monti y Juan Quintero**, C.C.Konex, Bs. As.

Presentación "*Flechas de la Tribu*", en El Tinglado, Bs. As.

Invitados en "*El Carabajalazo*", Teatro Ópera, Bs. As.

Presentación junto a **Peteco Carabajal** en "*MICSur*", Mar del Plata.

Presentación en los festejos oficiales del *25 de mayo* en Plaza de Mayo.

Clases, talleres y seminarios:

Buenos Aires, Río Cuarto (Córdoba), Santiago del Estero, Mendoza, Jujuy, San Luis, Montevideo (Uruguay).

Provincia de Buenos Aires: Esteban Echeverría, La Plata, Cap. Sarmiento, Tres Arroyos.

Provincia de Chubut: Puerto Madryn, Comodoro Rivadavia, Trelew.

Provincia de Santa Fe: Rosario, Venado Tuerto, Santo Tomé, Santa Fe (capital).

Provincia de Entre Ríos: Victoria, Hernandarias.

Clases a alumnos con capacidades diferentes, Programa Escuela No formal, MCBA, Escuela Almafuerte, 1994-95.

Talleres para el Ballet Folclórico Nacional y para La Chilinga.

Taller de Danza y Percusión, junto a Juancho Perone, 3º Encuentro Nacional de Músicos, Rosario.

Taller "Danzas del Río Dulce", Santiago del Estero, octubre 07-mayo 08.

Taller "Danzas del Mishqui Mayo", Delegación Provincial de Santiago del Estero. Agosto-diciembre 08.

Taller de Huayramuyo, Proyecto Runasimi, Atamishqui y Santiago del Estero.

Stage de Percussions Corporelles Inspirees du Folklore Argentin, Velleron (Vaucluse), Francia, 2010.

Taller de danza y zapateo en IUNA. 2013, 2014.